

СОГЛАСОВАНО:  
руководитель Регионального отделения  
МТОО «Союз педагогов-художников»



Г.Т.Шарафутдинова  
«01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МАУДО «Детская художественная школа №2»  
города Набережные Челны  
М.В.Белкина  
«01» сентября 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о Республиканском дистанционном образовательном конкурсе «Стиль мастера»

### І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканского дистанционного образовательного конкурса «Стиль мастера. Учитель» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса являются:

- Региональное отделение МТОО «Союз педагогов-художников» в Республике Татарстан;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» (далее – МАУДО «ДХШ №2»).

1.3. Оргкомитет:

Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- утверждать номинации;
- вносить изменения условий проведения Конкурса;
- в рабочем порядке добавлять номинации и присуждать по ним призовые места;
- включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Конкурса (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.

1.4. **Цель Конкурса:** выявление, распространение и пропаганда передового педагогического и творческого опыта педагогов образовательных организаций художественной направленности (ИЗО и ДПИ), насыщение досуга детей значимым и полезным содержанием, способствующим их образованию, развитию, а так же содействующим их творческой самореализации.

**Задачи конкурса:**

- содействие педагогам города в их творческой и профессиональной самореализации, в обобщении и распространении передового профессионального и творческого опыта;
- формирование на основе мастер-классов, ставших победителями и призерами Конкурса, содержательной части Республиканского конкурса «Стиль мастера. Ученик» для учащихся ДХШ, ДШИ, изостудий.

### 1.5. Участники конкурса:

К участию приглашаются учащиеся в возрасте 7-17 лет и учителя общеобразовательных школ, преподаватели и педагоги организаций дополнительного образования художественной направленности (ИЗО и ДПИ).

### 1.6. Конкурс проводится в 5 возрастных группах:

- 7-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-17 лет,
- педагоги.

## II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 01.10.2022 г. по 05.04.2023 г. и носит дистанционный характер, реализуется посредством информационно-коммуникационных технологий: vk, youtube.

### 2.1. 1 этап Конкурса «Стиль мастера. Учитель».

Участвуют учителя общеобразовательных школ, педагоги организаций дополнительного образования художественной направленности (ИЗО и ДПИ).

Для участия необходимо с 01.10.2022 по 30.11.2022 г. выслать качественное видео мастер-класса по почте [masterstyle.nch2@gmail.com](mailto:masterstyle.nch2@gmail.com) или прикрепить ссылку для скачивания видео (файл необходимо подписать: должность, ОО, город), прикрепить карточку участника (*Приложение 1*).

Экспертиза конкурсных работ, работа жюри с 30.11 по 10.12.2022 г.

Подведение итогов 1 этапа и объявление результатов с 10.11 по 15.12.2022 г.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на использование в информационных материалах Конкурса публикаций видеоматериалов в рекламных целях, для обеспечения открытости и доступности мероприятия для заинтересованных лиц с указанием их авторов.

Видео мастер-классов, ставшие победителями и призерами Конкурса «Стиль мастера. Учитель», будут использованы в рамках дистанционного Республиканского конкурса «Стиль мастера. Ученик». Названия мастер-классов станут названиями конкурсных туров, которые будут проведены МАУДО «ДХШ №2» с декабря по май 2022-2023 учебного года.

### 2.2. 2 этап Конкурса «Стиль мастера. Ученик».

Участвуют обучающиеся детских художественных школ, школ искусств, изостудий в возрасте 7-17 лет. Возможно участие педагогических работников художественного направления.

#### Для участия в I туре второго этапа «Стиль мастера. Ученик» необходимо:

- с 19.12.2022 г. по 08.01.2023 г. подписаться на страницу Конкурса в Vkontakte <https://vk.com/public211653221>, пройти по ссылке на мастер-класс в записях сообщества, ознакомиться с актуальным мастер-классом;
- 09.01-08.02.2023 г. создать свою авторскую композицию, но тем материалом и в том стиле, в котором работает автор мастер-класса (на знакомство и освоение техники и приемов, продемонстрированных в мастер-классе).
- до 09.02.2023 г. необходимо выслать качественное фото готовой работы по почте [masterstyle.nch2@gmail.com](mailto:masterstyle.nch2@gmail.com) (фото работы необходимо подписать: ФИО, возраст, где учитесь, город (для детей); ФИО, должность, где работаете, город (для педагогов); прикрепить карточку участника (*Приложение 2*)).
- с 10.02 по 17.02.2023 г. – работа жюри, подведение итогов;
- с 20.02.2023 г. – объявление результатов I Конкурсного тура второго этапа.

#### Для участия во II туре второго этапа «Стиль мастера. Ученик» необходимо:

- с 21-26.02.2023 г. подписаться на страницу Конкурса в Vkontakte <https://vk.com/public211653221>, пройти по ссылке на мастер-класс в записях сообщества, ознакомиться с актуальным мастер-классом;

- 27.02-27.03.2023 г. создать свою авторскую композицию, но тем материалом и в том стиле, в котором работает автор мастер-класса (на знакомство и освоение техники и приемов, продемонстрированных в мастер-классе).
- до 27.03.2023 г. необходимо выслать качественное фото готовой работы по почте masterstyle.nch2@gmail.com (фото работы необходимо подписать: ФИО, возраст, где учитесь, город (для детей); ФИО, должность, где работаете, город (для педагогов); прикрепить карточку участника (Приложение 2).
- с 28.03-03.04.2023 г. – работа жюри, подведение итогов;
- с 05.04.2023 г. – объявление результатов II Конкурсного тура второго этапа.

### 2.3. Контактное лицо:

Хамидуллина Оксана Ринатовна; 8(8552)59-28-52; +7-919-646-23-49;

Якупова Резеда Рефхатовна; 8(8552)59-28-52; +7-927-429-77-55;

e-mail: hydych2\_chelny@mail.ru

### 2.4. Вопросы по организации и проведению Конкурса освещаются на сайте МАУДО «ДХШ №2»:

[https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/page1587.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1587.htm),

- на странице конкурса в <https://vk.com/public211653221>,

- страница мастер-классов в youtube

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiPsIiiHZ0zTUiCCwVLXiDYPa9NerF4pF>

## III. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА

### 3.1. Требования для участников 1 этапа конкурса «Стиль мастера. Учитель».

#### Технические требования к видео мастер-класса:

- снимать необходимо со специального штатива, движений камеры должно быть минимальным;
- источник света должен располагаться сзади камеры, лучше, когда свет падает сверху;
- не должно быть посторонних шумов, лучше, когда используется радиомикрофон, допускается отдельно запись речи для монтажа видео-мастер-класса;
- съемка материала для монтажа видео может быть осуществлена любым цифровым устройством обработки информации, доступной участнику конкурса (видеокамере, фотоаппарат, смартфон);
- предлагаемые параметры: разрешение видео должно быть не ниже 1280x720, частота кадров – не менее 25 кадров/сек., частота дискретизации звука – не менее 15 КГц;
- монтаж видеороликов может быть осуществлён в любом видеоредакторе, доступном участнику Конкурса (например, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio);
- продолжительность видеороликов: не более 10 мин.;
- формат видео: MP4, AVI;
- размер: до 3 ГБ;

**Требования к содержанию видео мастер-классов** предъявляются в ракурсе того, что видеоролики, ставшие победителями и призерами Конкурса, будут включены в содержание дистанционного Республиканского конкурса «Стиль мастера. Ученик», который имеет нетрадиционный формат конкурсного мероприятия, когда заявляется не тема для конкурсной работы, а определенные художественные материалы, техника, и стиль исполнения, в процессе освоения которых, участник создает свое произведение на абсолютно любую тему, в любом жанре, находя оригинальное применение освоенным подходам, приемам и техникам. В связи с этим мастер-класс не должен быть ориентирован на то, что ознакомившиеся с мастер-классом должны выполнить ту же работу, что и автор мастер-класса.

#### Требования:

- представленные для участия в конкурсе видео мастер-классов должны быть авторскими, плагиат не допускается;
- в рамках любой темы, любого жанра автор мастер-класса должен продемонстрировать свой творческий подход, личный опыт работы художественными материалами, авторскую

- интерпретацию какой-либо изобразительной техники, то, что определяет «стиль» - стиль мастера;
- первый слайд должен содержать удобочитаемую информацию об авторе: ФИО, должность, ОО и длиться не менее 7-8 сек.;
  - мастер-класс должен быть доступен для освоения различными возрастными категориями (от 7 лет), важна доступность применяемых художественных материалов;
  - мастер-класс должен быть структурирован: видеоматериал должен не просто демонстрировать процесс изготовления или выполнения творческой работы, должен быть методически грамотно выстроен, учитывать все требования к организации образовательного процесса, психологии, управления процессом обучения, безопасности жизнедеятельности, коммуникативной культуры;
  - через содержание мастер-класса важно донести особенности, презентуемой техники, характерных подходов и приемов, как можно шире представить возможности используемых в мастер-классе художественных материалов и инструментов, содействовать пробуждению творческого потенциала тех, кто будет работать по данному мастер-классу;
  - работы должны носить творческий характер, соответствовать эстетическим нормам и сопровождаться заявкой (*Приложение №1*).

### **3.2. Требования для участников 2 этапа «Стиль мастера. Ученик».**

Особенность Конкурса «Стиль мастера» заключается в том, что Организаторами заявляется не тема для конкурсной работы, а определенная техника и стиль исполнения, в процессе освоения которого участник Конкурса создает свое произведение на абсолютно любую тему, в любом жанре, находя оригинальное применение освоенным подходам и приемам. Размер формата, на которой выполняется творческая работа, не имеет значения, так как для участия в конкурсе высылается фотография работы. Размер электронного формата фото не должен превышать 1,5 МБ.

Фото должно быть качественным:

- без искажений (строго фронтальная съемка);
- без засвеченных мест и падающих теней (избегать явного источника освещения, особенно, с какой-либо стороны);
- соответствие цветовой гаммы и колорита оригиналу (во избежание искажения цвета и насыщенности лучше фотографировать при естественном рассеянном освещении);
- без «смазанного» изображения (настройка четкости и резкости, необходимо сохранять статичное состояние в момент съемки).

### **3.3. Критерии оценки 1 этапа конкурса «Стиль мастера. Учитель»:**

соответствие содержания видеоматериала поставленным дидактическим целям и задачам: научность, доступность и достоверность информации;

- полнота раскрытия темы;
- логическая последовательность изложения материала;
- качество съемки и монтажа;
- культура оформления видео мастер-класса, соответствие формы и содержания: соответствие технического, дизайнерского и эмоционального исполнения теме и содержанию мастер-класса.

### **3.4. Критерии оценки 2 этапа конкурса «Стиль мастера. Ученик»:**

Оценивание конкурсных работ осуществляется соответственно возрасту конкурсантов по критериям:

- понимание художественных материалов и уровень освоения изобразительных средств и приемов, продемонстрированных в видео авторских мастер-классов каждого Конкурсного тура;
- оригинальный подход в выборе темы, сюжета, жанра для творческой работы в заданном мастер-классом стиле;
- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;
- выразительность образного содержания;

- исполнительский уровень и эстетичность работы;
- самостоятельность исполнения.

**Конкурсные работы, не соответствующие требованиям данного Положения, рассматриваться не будут!**

#### **IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

В соответствии с решением жюри участникам Конкурса «Стиль мастера. Учитель» присваиваются следующие места (с вручением соответствующих дипломов): 1-3 места, Дипломанты. Участникам Конкурса выдаются сертификаты участника.

В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в пределах установленного количества мест, жюри имеет право присудить не все места и делить места между участниками. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

#### **V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Участие в конкурсе - бесплатное.